



BIBLIOTECA DE LA
UNIVERSIDAD
DE LIMA

CITAS Y REFERENCIAS

Recomendaciones y aspectos básicos del estilo APA
(3a ed. en español, 6a. ed. en inglés)

Citar **VS** Plagiar



2014

Índice

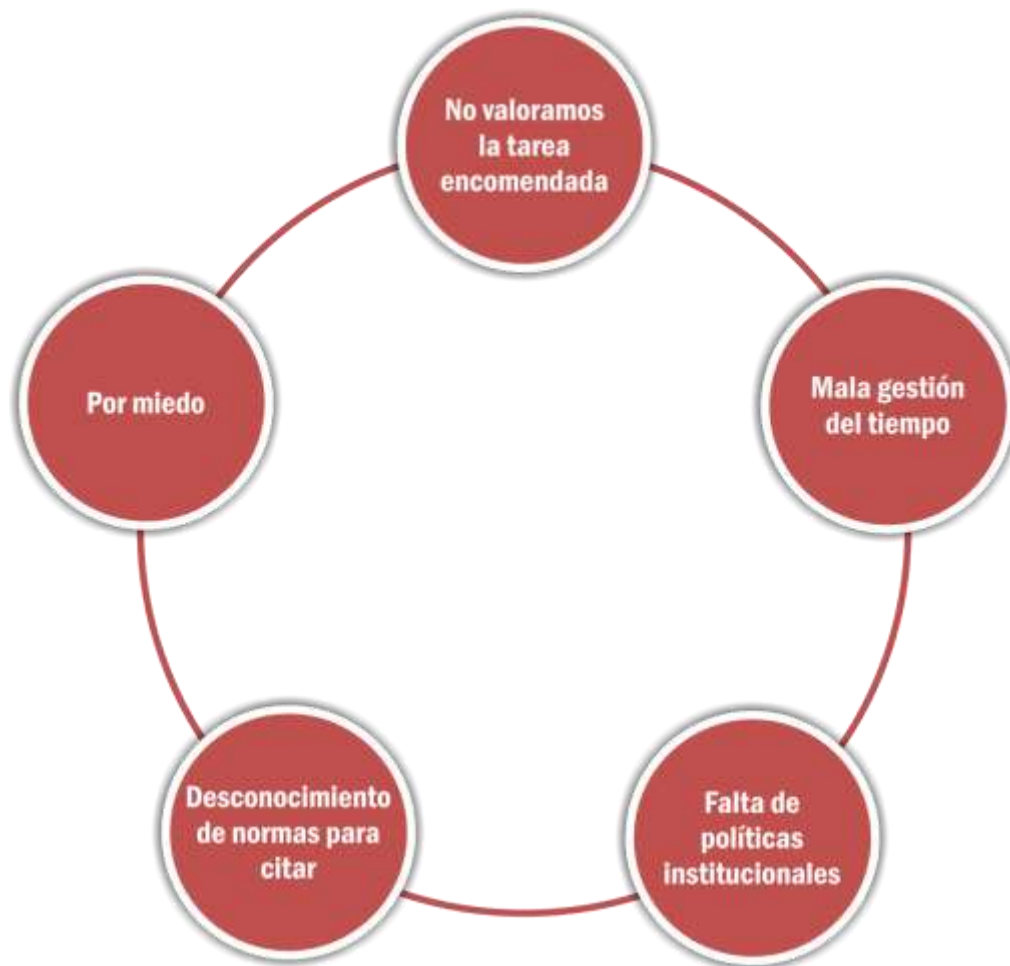
1. [¿Qué es plagiar?](#)
 - [¿Por qué plagiamos?](#)
 - [¿Cómo evitamos plagiar?](#)
2. [¿Qué es citar?](#)
 - [¿Qué se debe citar?](#)
 - [¿Cómo se cita?](#)
3. [¿Qué es el derecho de autor?](#)
4. [Diferencias entre citas, referencias y bibliografía](#)
5. [Citas y referencias según APA, 3ª ed. en español](#)
6. [Elementos básicos de un artículo según APA](#)
7. [Bibliografía consultada](#)

¿Qué es plagiar?



Es tomar prestadas palabras o ideas de otros y no citar las fuentes de donde se extrajeron. A este acto se le considera una infracción contra el derecho de autor o copyright.

¿Por qué plagiamos?



¿Cómo evitamos el plagio?

Citando apropiadamente el autor en el texto, es decir, poniendo expresamente dentro del texto que está escribiendo, que tomó palabras, ideas o cifras, de otra parte.

¿Qué es citar?

Es referir, anotar o mencionar los autores, textos o lugares que se alegan o discuten en lo que se dice o escribe (RAE).

¿Qué se debe citar?

Todos los datos, cifras, estadísticas que no sean de conocimiento común.

El 5 de febrero de 1998, los precios de la plata alcanzaron un valor de \$7.28 dólares la onza, el más alto en nueve años. Algunos analistas predijeron que alcanzaría los \$10.00 dólares por onza en los dos meses siguientes (Fuerbriger D1).

Teorías o ideas específicas que han sido propuestas por otras personas.

No es la pobre y discreta pronunciación de los sonidos de vocales y consonantes lo que tanto interfiere con la comunicación, es el uso de entonaciones y acentuaciones equivocadas (Gilbert, 1994, p. 21).

Cualquier información específica que no sea de conocimiento público.

Se estima que las muertes por arma de fuego sobrepasarán muy pronto las ocurridas por accidentes de tránsito como la primera causa de muerte traumática en Norteamérica (Davidson, 1998, p. A31).

Lo que es de conocimiento común no necesita citarse.

La ceremonia de la Proclamación de la Independencia del Perú se realizó el 28 de julio de 1821

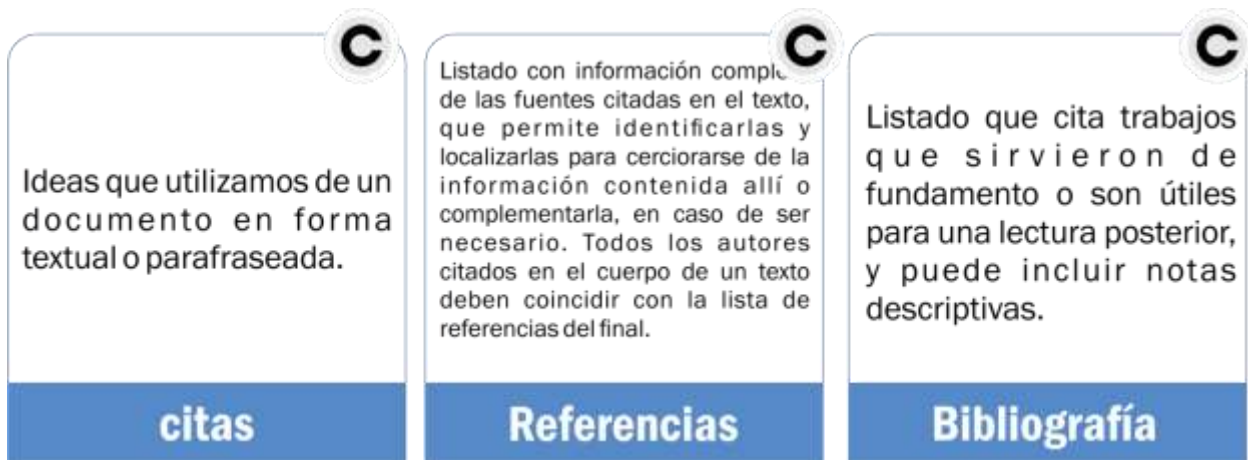
¿Cómo se cita?

Existen varios organismos que normalizan la elaboración de citas bibliográficas. En esta guía revisaremos las que propone la American Psychological Association (APA), que se aplican principalmente en el área de las ciencias sociales (sociología, antropología, derecho, psicología, etc.).

¿Qué es el derecho de autor?

Son los derechos de los creadores sobre sus obras literarias y artísticas. Las obras que abarca el derecho de autor van desde los libros, la música, la pintura, la escultura y las películas hasta los programas informáticos, las bases de datos, las publicidades, los mapas y los dibujos técnicos (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual).

Citas, referencias bibliográficas y bibliografía



Citas

Directas

Indirectas
(Parfraseo)

Referencias



Código de clasificación	Localización	Copias	Material
190.18 A49 2010	Piso 3 Psicología - PS20	5	Libro de sílabo

Tipos de citas



1. [Citación directa](#)
2. [Cita indirecta o paráfrasis](#)
 - [Citas textuales dentro de la paráfrasis](#)
 - [Técnicas de parafraseo](#)
3. **Ejemplos**
 - [Citación de un trabajo de múltiples autores](#)
 - [Citación de un trabajo de autores corporativos](#)
 - [Citación de autores no identificados o de autores anónimos](#)
 - [Citación de dos o más trabajos dentro del mismo paréntesis](#)
 - [Citación de fuentes secundarias \(Citas de citas\)](#)
 - [Citas dentro de las citas textuales](#)
 - [Citas con error](#)
 - [Citación de material en línea sin paginación](#)

Citación directa (1)

Estas citas recogen las palabras textuales de una persona (APA, p. 170-171). Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe de frente en el texto, entre comillas (") y sin cursiva. Se escribe punto después de las comillas que cierra la cita.

Cita basada en el autor

Referencia al autor al inicio de la cita (Apellido, Año)

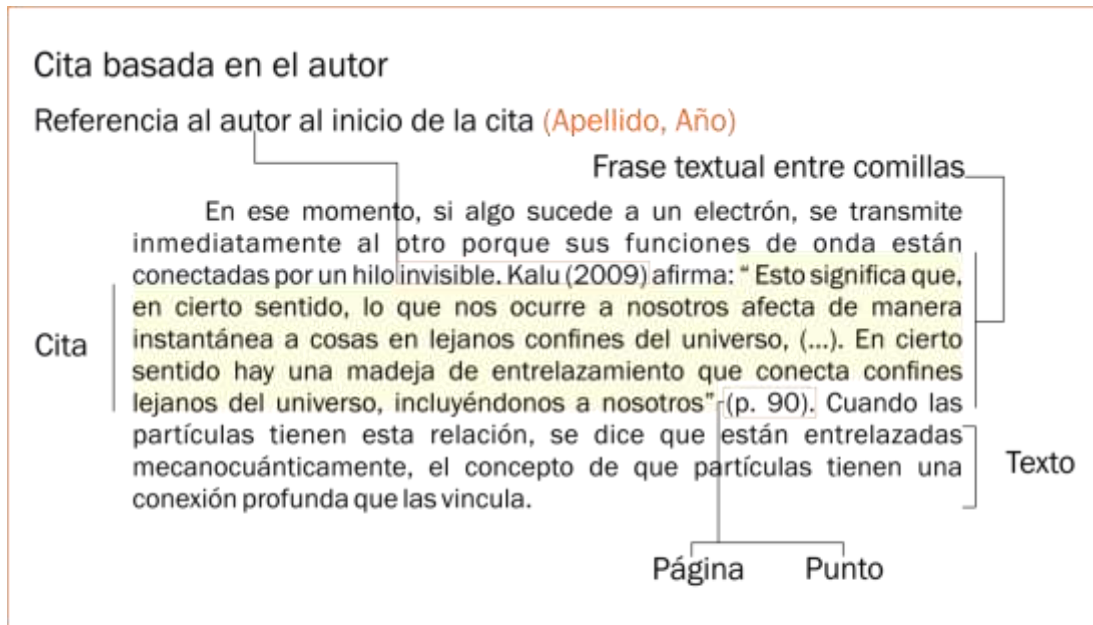
Frase textual entre comillas

Cita

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kalu (2009) afirma: " Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, (...). En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros" (p. 90). Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

Texto

Página Punto



Cita basada en el texto

Frase textual entre comillas

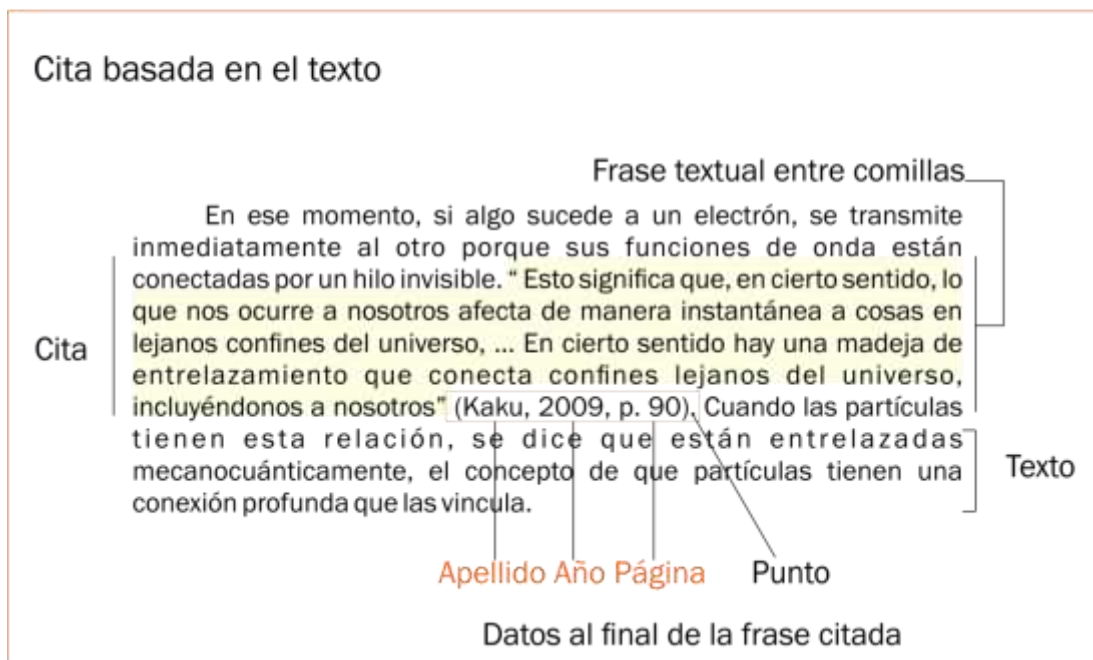
Cita

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. " Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, ... En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros" (Kaku, 2009, p. 90). Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

Texto

Apellido Año Página Punto

Datos al final de la frase citada



Tomado del [Centro de Escritura Javeriano. Normas APA \(6ª ed.\)](#)

Citación directa (2)

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben fuera del texto, con sangría, sin comillas y sin cursiva. Al final del bloque de citas, cite la fuente de consulta y el número de página o párrafo en un paréntesis después del signo de puntuación final.

Cita basada en el texto

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible.

Cita

Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros. (Kaku, 2009, p. 90)

Punto

Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

Apellido Año Página Datos al final de la frase citada

Cita basada en el autor

Referencia al autor al principio de la cita

Apellido Año

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible Kaku (2009) afirma:

Texto

Cita

Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros. (p. 90)

Texto

Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

Punto Página

Tomado del [Centro de Escritura Javeriano. Normas APA \(6ª ed.\)](#)

Citación indirecta o paráfrasis

Consiste en reproducir la idea de un autor expresándola con otras palabras, es decir, con palabras propias que, tomando la idea central, la resumen y reformulan.

Al parafrasear a otro autor, tiene que darle el crédito indicando el apellido y el año de publicación. (Sánchez Upegui, 2011)

Original (Strauss, 2008)

La Medalla Newbery ha sido el premio más importante de la literatura infantil norteamericana durante más de ocho décadas. El día de enero en que se anuncia el ganador anual, se agotan los ejemplares en las librerías de todo el país, las bibliotecas ordenan sus copias, y los maestros incluyen la obra en sus cursos.

En la actualidad, se debate en el mundo literario el valor de este galardón. Muchos se preguntan si los libros premiados recientemente resultan tan complicados e inaccesibles para la mayoría de los niños que, en efecto, han contribuido a alejarlos más de la lectura. De los 25 ganadores y finalistas seleccionados entre el 2000 y el 2005, cuatro de los libros tratan sobre la muerte, seis sobre la ausencia de uno o ambos padres, y cuatro sobre condiciones de salud como el autismo. La mayoría de los restantes abordan problemas sociales complejos. (p. 69)

Cita indirecta o paráfrasis

Según Strauss (2008), los libros infantiles que ganan la Medalla Newbery por su excelencia se venden muy bien a pesar de su tendencia a tratar temas difíciles, como la muerte y los problemas en el desarrollo. En lugar de promover el interés de los niños en los libros, estos temas son tan sofisticados y difíciles de comprender que, de hecho, desalientan su interés por la lectura. (p. 69)

Tomado de Flores R., E. [Principios para citar, parafrasear y resumir: Cómo evitar el plagio accidental](#). Univ. de Puerto Rico, 2012.

Citas textuales dentro de la paráfrasis

Original

La Medalla Newbery ha sido el premio más importante de la literatura infantil norteamericana durante más de ocho décadas. El día de enero en que se anuncia el ganador anual, se agotan los ejemplares en las librerías de todo el país, las bibliotecas ordenan sus copias, y los maestros incluyen la obra en sus cursos.

En la actualidad, se debate en el mundo literario el valor de este galardón. Muchos se preguntan si los libros premiados recientemente resultan tan complicados e inaccesibles para la mayoría de los niños que, en efecto, han contribuido a alejarlos más de la lectura. De los 25 ganadores y finalistas seleccionados entre el 2000 y el 2005, cuatro de los libros tratan sobre la muerte, seis sobre la ausencia de uno o ambos padres, y cuatro sobre condiciones de salud como el autismo.

La mayoría de los restantes abordan problemas sociales complejos. (p. 69)

Paráfrasis con citas textuales

Según Strauss (2008), los libros infantiles que ganan la Medalla Newbery por su excelencia se venden muy bien a pesar de su tendencia a tratar temas difíciles, tales como "la ausencia de uno o ambos padres", "condiciones de salud como el autismo" (p. 69). En lugar de promover el interés de los niños en los libros, estos temas son tan sofisticados y difíciles de comprender que, de hecho, pueden desalentar sus deseos de leer. (p. 69)

Técnicas de parafraseo (1)

<p>TÉCNICA 1</p> <p>Cambiar la función gramatical de algunas palabras</p>	<p>TECNICA 2</p> <p>Uso de sinónimos</p>
<p>Original: El profesor de medicina John Swanson plantea que los cambios globales influyen en la propagación de las enfermedades.</p> <p>Paráfrasis: De acuerdo con John Swanson, un profesor de medicina, los cambios alrededor del globo causan que las enfermedades se propaguen (James, 2004).</p>	<p>Original: Un portavoz del gobierno norteamericano declaró que la crisis del SIDA representa una amenaza a la seguridad nacional. El anuncio se hizo después que, en un informe de inteligencia, se asegurara que las altas tasas de infección por VIH podrían provocar que se generalice una desestabilización política.</p> <p>Paráfrasis: Un portavoz del gobierno de los Estados Unidos anunció que el SIDA podría poner en peligro la seguridad de esa nación. El gobierno alertó a la población luego de que un importante estudio gubernamental concluyera que podrían surgir problemas políticos como resultado del alto número de personas infectadas con VIH (Snell, 2005).</p>
<p>TÉCNICA 3</p> <p>Cambiar la función gramatical de algunas palabras</p>	<p>TÉCNICA 4</p> <p>Cambiar el orden de las palabras (e.g., cambiar de voz activa a pasiva y mover los modificadores a diferentes posiciones).</p>
<p>Original: Los grupos minoritarios en los Estados Unidos han sido golpeados con más fuerza por la epidemia. Los afroamericanos, que constituyen el 13 por ciento de la población norteamericana, representaban el 46 por ciento de los casos de SIDA diagnosticados en el 1998.</p> <p>Paráfrasis: La epidemia del SIDA ha afectado principalmente a las minorías en los Estados Unidos. Por ejemplo, en 1998, menos del 15 por ciento de la población total era de origen africano, pero casi la mitad de las personas diagnosticadas con SIDA en los Estados Unidos ese año eran afroamericanos (Jenson, 2000).</p>	<p>Original: Angier (2001) informó que la malaria mata a más de un millón de personas anualmente, la gran mayoría de ellos niños de la región subsahariana.</p> <p>Paráfrasis: Cada año, más de un millón de personas muere a causa de la malaria, y la mayoría de las víctimas son niños que viven en el Africa subsahariana (Angier, 2001).</p>

Técnicas de parafraseo (2)

<p>TÉCNICA 5</p> <p>Usar diferentes estructuras para las definiciones</p>	<p>TECNICA 6</p> <p>Usar diferentes indicadores de atribución</p>
<p>Original: La enfermedad de Lyme es una enfermedad inflamatoria causada por una bacteria que transmiten las garrapatas (pequeños arácnidos chupasangre que se pegan a animales más grandes). La enfermedad se caracteriza usualmente por un sarpullido seguido por síntomas similares a los de la gripe, que incluyen fiebre, dolor en las coyunturas y dolores de cabeza.</p> <p>Paráfrasis: La enfermedad de Lyme –una enfermedad que causa hinchazón y enrojecimiento–es ocasionada por una bacteria que transmite un pequeño arácnido conocido como garrapata. Las garrapatas se pegan y chupan la sangre de los animales y los humanos, transfiriendo algunas de las bacterias de la enfermedad de Lyme a sus huéspedes y causando síntomas parecidos a los de la gripe (Wald, 2005).</p>	<p>Original: “Esta enfermedad pudo haber llegado a nuestras fincas de diferentes formas,” aseguró el veterinario Mark Walters en su reciente libro Las seis plagas modernas.</p> <p>Paráfrasis: De acuerdo con Mark Walters (como se cita en Peterson, 2004), un veterinario que es autor del libro Las seis plagas modernas, la enfermedad pudo haber llegado de diferentes maneras a las fincas del país .</p>
<p>TÉCNICA 7</p> <p>Cambiar la estructura de la oración, y usar diferentes conectores</p>	<p>TÉCNICA 8</p> <p>No cambiar los términos claves ni los nombres propios</p>
<p>Original: Aunque sólo cerca de una décima parte de la población mundial vive allí, el Africa subsahariana continúa siendo la región más golpeada, representando 72 por ciento de la gente infectada con VIH durante el 2000.</p> <p>Paráfrasis: Aproximadamente 10 por ciento de la población mundial vive en el Africa subsahariana. Sin embargo, esta área del mundo tiene el porcentaje más alto de enfermedades relacionadas con el SIDA. De hecho, en el 2000, casi tres cuartas partes de la población tenía el virus del VIH (Bunting, 2004).</p>	<p>Original: En el noreste de los Estados Unidos, las personas construyen sus hogares cerca de los bosques, donde las garrapatas portadoras de la enfermedad de Lyme se pegan a los ciervos. Además, en Africa, los cazadores traen de vuelta la carne de los animales que los científicos creen que pueden transmitir el Ebola, una enfermedad por lo general fatal que causa hemorragias masivas en sus víctimas.</p> <p>Paráfrasis: En los Estados Unidos, las áreas residenciales se construyen cerca de las areas boscosas en el noreste. Estas áreas son también los hogares de las garrapatas que portan la enfermedad de Lyme. Además, de acuerdo con los científicos, los cazadores en Africa matan los animales que pueden ser portadores de virus Ebola (un virus generalmente fatal que causa hemorragias masivas) (Yaya, 2004)</p>

Citación de un trabajo de múltiples autores

Cuando un trabajo tenga dos autores, cite ambos nombres cada vez que aparezca la referencia en el texto. (APA, p. 175).

Basu y Jones (2007) llegaron al extremo de sugerir la necesidad de un nuevo «marco intelectual para considerar la naturaleza y forma de la regulación en el ciberespacio» (párr. 4).

Cuando un trabajo tenga tres, cuatro o cinco autores cite todos los autores la primera vez que aparezca la referencia y cuando esta se repita en citas subsecuentes, incluya solo el apellido del primer autor seguido de la abreviatura *et al.* (sin cursivas y con un punto después de *al*) y el año, si se trata de la primera cita de la referencia en un párrafo (APA, p. 175).

En su estudio, Verbunt, Pernot y Smeets (2008) descubrieron que «el nivel de discapacidad percibida en pacientes con fibromialgia parece poder explicarse mejor por la condición de su salud mental y menos por su condición física» (sección de Comentarios, párr. 11).

Cuando un trabajo tenga seis o más autores cite únicamente el apellido del primero de ellos, seguido por *et al.* (sin cursivas y con un punto después de *al.*) y el año para la primera cita y también para las subsecuentes (APA, p. 175)

Fernández, A. et al. (2012) plantean que.....

Citación de un trabajo de autores corporativos

Los nombres de grupos que funcionan como autores (p. ej., corporaciones, asociaciones, instituciones gubernamentales y grupos de estudio) por lo común se escriben completos cada vez que aparecen citados en el texto. (APA, p. 176).

Un estudio realizado por la Universidad de Lima (2011), concluyó que...

Los nombres de algunos autores corporativos (como asociaciones e instituciones gubernamentales) se escriben completos en la primera cita y se abrevian a partir de la siguiente (APA, p. 176).

El Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI, 2010) afirma que...

El INDECOPI, 2010, manifiesta que ..

Citación de trabajos de autores no identificados o de autores anónimos

Al trabajar con fuentes sin autor, para citar utilice las primeras palabras de la referencia (por lo común, el título) y el año de publicación. El título del libro, revista, folleto o informe en la cita se escribe en cursivas, igual que en la lista de referencia. (APA, p. 176).

El libro *College Bound Seniors* (2008) señala que...

Si es un capítulo, un artículo o página de Internet, utilice comillas. (APA, p. 176).

En cuidado independiente ("Study Finds", 2007) se afirma...

Si la fuente que va a citar está registrada como "Anónimo" cítela así e incluya el año de publicación de la obra. (APA, p. 177).

En (Anónimo, 1998) se afirma ...

Citación de dos o más trabajos dentro del mismo paréntesis

Cuando encuentre una idea en varias fuentes y necesita citar estos trabajos de diferentes autores, escriba los apellidos separados por punto y coma dentro de un mismo paréntesis.

Escriba las citas en orden alfabético por el apellido del primer autor. (APA, p. 178).

Diversos escritos sobre la paciencia (Chapman, 2008; Fiday y Ljungren Rigo, 1995; Gómez, 1998;) coinciden en que...

En el caso de obras a cargo de un mismo autor, que además tengan la misma fecha de publicación, identifique estos trabajos colocando después del año los sufijos a, b, c, d y así sucesivamente. (APA, p. 178).

Según Pérez A. (2001a, 2001b, 2001c), ...

Las referencias se ordenarán alfabéticamente:

- ✓ Pérez A., J (2001a). Alturas de...
- ✓ Pérez A., J (2001b). Cuestiones ...
- ✓ Pérez A., J (2001c). Garantías ...

Citación de fuentes secundarias (Citas de citas)

APA recomienda usar este tipo de citas con moderación. Por ejemplo, cuando el trabajo original ya no se imprime, y no se puede encontrar a través de las fuentes habituales o no está disponible en español. (APA, p. 178).

La siguiente es una cita en la obra de Larrauri, cuya descripción bibliográfica se encuentra en el tercer recuadro:

Estudios de Wilson-Herrnstein (1985) dicen que los individuos propensos a delinquir viven el presente. (p.45).

Si Ud. hace uso de la cita de [Larrauri](#), debe elaborarla así:

Estudios de Wilson-Herrnstein dicen que los individuos propensos a delinquir viven el presente (como se citó en Larrauri, 2006, p. 18).


En la lista de referencias se registrará así:

Larrauri, E. (2006). Criminología crítica: abolicionismo y garantismo. Chile: Red Ius et Praxis.

Citas dentro de las citas textuales

No se deben omitir las citas contenidas dentro del material original que se está citando de manera textual. Los trabajos así citados no deben estar en la lista de referencias (a menos que el autor los llegue a citar como fuentes primarias en otra parte de su trabajo, APA, p. 173)

Ejemplo:




“En Estados Unidos la *American Cancer Society* (2007) calculó que en 2007 se diagnosticarán cerca de 1 millón de casos de cáncer cutáneo no melanomatoso (NMSC) y 59,940 casos de melanoma, siendo este último el causante de 8,110 muertes” (Miller et al., 2009, p. 209).

Citas con error


Si hay un error en el texto citado, debe mantenerse, pero avisando al lector con la anotación [sic] en cursiva y entre corchetes (APA, p. 172).

"El 5 de octubre llegamos a la ciudad de Sevilla [sic]"



Si el error es muy evidente puede indicarse la corrección entre corchetes, precedida de la abreviatura [i.e.] en cursiva. (del latín 'id est' o 'esto es').

"La llegada del hombre a la Luna en 1699 [i.e. 1969] fue un hito histórico."



Citación de material en línea sin paginación

Muchas fuentes electrónicas no proporcionan los números de las páginas. Si los números de los párrafos son visibles, empléelos en lugar del número de la página. Utilice la abreviatura (párr.) (APA, p. 171).

Basu y Jones (2007) llegaron al extremo de sugerir la necesidad de un nuevo «marco intelectual para considerar la naturaleza y forma de la regulación en el ciberespacio» (párr. 4).

Si el documento incluye encabezados y no es visible el número de párrafo ni de página, cite el encabezado y el número del párrafo siguiente para dirigir al lector a la ubicación del material citado (APA, p. 172).

En su estudio, Verbunt, Pernot y Smeets (2008) descubrieron que «el nivel de discapacidad percibida en pacientes con fibromialgia parece poder explicarse mejor por la condición de su salud mental y menos por su condición física» (sección de Comentarios, párr. 11).

Referencias



1. [Definición](#)

2. Elementos

- [Autor y editor](#)
- [Fecha de publicación](#)
- [Título](#)
- [Datos de publicación](#)
- [Datos de fuentes electrónicas](#)

4. Algunos ejemplos de referencias

- [Libro impreso](#)
- [Libro electrónico](#)
- [Informes](#)
- [Artículos de revistas](#)
- [Artículos de revistas en línea](#)
- [Artículos de diarios](#)
- [Material de consulta](#)
- [Congresos y simposios](#)
- [Tesis](#)
- [Medios audiovisuales](#)
- [Comunidades en línea](#)

Referencias

Listado bibliográfico que documenta los trabajos de otros profesionales citados en la investigación que se está desarrollando (APA, p. 37).

Elementos de una referencia: autor y editor

Información del autor y del editor (APA, p. 184-185)	Ejemplos
<p>Invierta los nombres de los autores, anotando los apellidos e iniciales hasta incluir 7 autores. Use comas para dividir a los autores y para separar los apellidos e iniciales. Si se trata de dos a siete autores, utilice "y" antes del último autor.</p>	<p>Fernández, A., López, S., Mata, S., Calero, M., Vives, M., Carles, R. y Navarro, E. (2010). (Ir a: "Citación de un trabajo de múltiples autores")</p>
<p>Si son más de 8 autores, incluya los nombres de los 6 primeros, después añada puntos suspensivos y agregue el nombre del último autor.</p>	<p>Vilagut, G., Ferrer, M., Rajmil, L., Rebollo, P., Permanyer-Miralda, G., Quintana, J. M.,... Alonso, J. (2005). (Ir a: "Citación de un trabajo de múltiples autores")</p>
<p>Escriba completo el nombre de un autor corporativo. En la referencia se pone un punto después del autor.</p>	<p>Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual. (2003). (Ir a: "Citación de un trabajo de autores corporativos")</p>
<p>En una referencia de una obra sin autor, desplace el título hacia la posición del autor, antes de la fecha de publicación. Se pone un punto después del título.</p>	<p>Arancel de aduanas: importación, exportación 2013. (2014). (Ir a: "Citación de trabajos de autores no identificados o de autores anónimos")</p>
<p>En la referencia de un libro editado, coloque los nombres de los editores en la posición del autor y escriba la abreviatura Ed. o Eds. entre paréntesis, después del apellido del último editor.</p>	<p>Hernández, M. y Lemlij, M. (Eds.). (2008). Título.</p>
<p>En la referencia de un capítulo de un libro editado, invierta los nombres de los autores del capítulo anotados anteriormente, pero no invierta los nombres de los editores del libro. El nombre del editor debe ir precedido de <i>En</i></p>	<p>Escardó, A. (2008). Título del capítulo. <i>En</i> M. Hernández y M. Lemlij. (Eds.). <i>Título del libro</i>.</p>

Referencias: fecha de publicación

Fecha de publicación (APA, p. 185)	Ejemplos
<p>Escriba entre paréntesis el año en que se publicó la obra (para las obras no publicada o informalmente publicadas, indique el año en que se realizó el trabajo).</p>	<p>Cornejo Garza, J. (2014). Manual de macroeconomía básica: ejercicios y prácticas.</p>
<p>Para revistas, boletines y periódicos indique el año y la fecha exacta de la publicación (mes o año y día), separados de una coma y entre paréntesis. Si la fecha aparece como temporada, indique el año y la temporada, separados de una coma y entre paréntesis.</p>	<p>Pifarré, M. J. (enero-junio, 2013). Internet y redes sociales, un nuevo contexto para el delito. IDP. <i>Revista de Internet, Derecho y Política</i>(16), 40-43.</p>
<p>Si no aparece la fecha, escriba s.f. entre paréntesis.</p>	
<p>Para todos los casos, concluya la información con un punto después de cerrar el paréntesis.</p>	

Elementos de una referencia: título

Título (APA, p. 185-186)	Ejemplos
<p>Artículo o título del capítulo</p> <p>Comience con mayúsculas solo la primera palabra del título y del subtítulo (si lo hay), además de cualquier nombre propio, no anote en cursivas el título ni le coloque comillas, Ponga un punto al final del elemento.</p>	<p>Escardó, A. (2008). <i>La idea de lo negativo en psicoanálisis</i>. En M. Hernández y M. Lemlij. (Eds.). Título del libro.</p> <p>Meza Cuadra, M. (junio de 2014). <i>Ya no hay lonche gratis: Los fondos de inversión inmobiliarios cambian su rol a uno más activo</i>. <i>Semana Económica</i>, 29(1426), 40-45.</p>
<p>Títulos de revistas</p> <p>Escriba el título completo de la revista, en cursivas con mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Meza Cuadra, M. (junio de 2014). <i>Ya no hay lonche gratis: Los fondos de inversión inmobiliarios cambian su rol a uno más activo</i>. <i>Semana Económica</i>, 29(1426), 40-45.</p>
<p>Títulos de libros</p> <p>Comience con mayúsculas solo la primera palabra del título y del subtítulo (si lo hay), además de cualquier nombre propio. Escriba el título en cursivas.</p> <p>Encierre entre paréntesis e inmediatamente después del título la información adicional de la publicación (p. ej., edición, número de informe, etc.). No anote un punto entre el título y la información entre paréntesis; no escriba en cursivas esta información entreparentética.</p>	<p>Sowell, T. (2013). <i>Economía básica: Un manual de economía escrito desde el sentido común</i> (1a ed.). Barcelona, España: Deusto.</p>

Elementos de una referencia: datos de publicación

Datos de publicación (APA, p. 186-187)	Ejemplos
<p>Diarios, boletines y revistas</p> <p>Indique el volumen después del título de la publicación en mayúsculas y en cursivas. No use la abreviatura Vol. antes del número. Incluya el número de la edición después del volumen y enciérrelo entre paréntesis; no lo escriba en cursivas. Use números arábigos y no romanos. Indique los números de las páginas incluidas, en las que aparece el material citado. Concluya esta información con un punto.</p>	<p>Fernández, A., López, S., Mata, S., Calero, M., Vives, M., Carles, R., y otros. (setiembre-diciembre de 2013). Habilidades cognitivas, ajuste y prácticas de crianza en preescolares con problemas de conducta disruptiva. <i>Electronic Journal of Research in Educational Psychology</i>, 11(31), 577-602.</p>
<p>Libros y reportes</p> <p>Indique el lugar (ciudad y Estado o si es fuera del país de residencia, la ciudad y el país), donde se ubica la editorial como se indica en la portada de libros, reportes, folletos y otras publicaciones no periódicas. Use dos puntos después del lugar.</p>	<p>Sowell, T. (2013). <i>Economía básica: un manual de economía escrito desde el sentido común</i> (1a ed.) Barcelona, España: Deusto.</p>
<p>Si la editorial es una universidad y el nombre del estado o provincia se incluye en el nombre de la universidad, no repita el nombre en el lugar de la editorial.</p>	<p>Polo Santillán, M. (2013). <i>Ética: Definiciones y teorías</i> Universidad de Lima.</p>
<p>Cuando el autor es también el editor, use la palabra Autor para indicar la editorial. Concluya esta información con un punto.</p>	<p>Instituto Cultural Peruano Norteamericano. (2013). <i>75 años del Instituto Cultural Peruano Norteamericano</i>. Lima: Autor.</p>

Elementos de una referencia: datos de fuentes electrónicas

Datos para fuentes electrónicas (APA, p. 187-192)	Ejemplos
<p>Se recomienda incluir los mismos elementos y en el mismo orden que se estila para una referencia de una fuente impresa, pero además se debe añadir toda la información necesaria para que otros ubiquen las fuentes que se citaron.</p>	
<p>URL El URL (localizador uniforme de recurso) se usa para rastrear información en Internet.</p>	<p>http://revistas.ucm.es/index.php/CUHD/article/view/45327</p> 
<p>El sistema DOI En un intento por resolver el problema de la interrupción de enlaces o URL inservibles en la lista de referencias, los editores académicos han comenzado a asignar un DOI a los documentos, con el fin de proporcionar los medios de identificación continua en el medio digital. Un DOI es una secuencia alfanumérica asignada por una agencia de registro (Fundación Internacional del DOI), que es recomendable incluir en la referencia en lugar del URL, si el documento consultado lo tiene .</p>	 <p>Medios de comunicación en internet: algunas tendencias Por Javier Díaz-Noci</p> <p>Resumen: Se analizan las últimas tendencias del ciberperiodismo desde varios puntos de vista: la convergencia de medios, los dispositivos, tecnológicos, de contenidos y condiciones de trabajo, la participación de los usuarios y los sitios en torno a este aspecto a través de estudios por los datos empíricos, y finalmente se hace referencia a la problemática sobre el fin de la prensa y la influencia de internet en una segunda crisis. Se concluye con una reflexión sobre el cambio de los hábitos del consumo de información y la importancia de los nuevos dispositivos en todo ello.</p> <p>Palabras clave: Periodismo, Internet, Ciberperiodismo, Convergencia, Tendencias.</p> <p>Título: Trends in internet media</p> <p>Abstract: The latest trends in online journalism are analyzed in this text, from several points of view: media convergence -convergence, technology, content and related media, sometimes in connection with empirical evidence, and finally an analysis of the discussion about the supposed end of print media and the influence of the net in that crisis. We end up with some thoughts about the changing information consumption habits and patterns, and the importance of the new devices in it all.</p> <p>Keywords: Journalism, Internet, Online journalism, Convergence, Trends.</p> <p>Díaz-Noci, Javier. "Medios de comunicación en internet: algunas tendencias". <i>El profesional de la información</i>, 2010, noviembre/diciembre, v. 19, n. 6, pp. 561-567.</p> <p>DOI: 10.3145/epi.2010.nov.01</p>
<p>No incluya fechas de recuperación, a menos que el material de la fuente pueda cambiar con el tiempo (p. ej., Wikis)</p>	

Algunos ejemplos de referencias (APA, cap. 7)

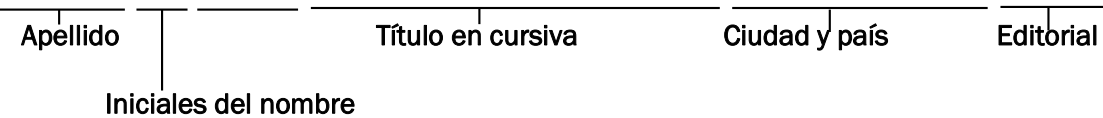
- [Libro impreso](#)
- [Libro electrónico](#)
- [Informes](#)
- [Artículos de revistas](#)
- [Artículos de revistas en línea](#)
- [Artículos de diarios](#)
- [Material de consulta](#)
- [Congresos y simposios](#)
- [Tesis](#)
- [Medios audiovisuales](#)
- [Comunidades en línea](#)

Libro impreso

Forma básica

Apellido(s), A. A. (Año). Título. Lugar de publicación: Editorial.

Ynduráin, F. J. (2006). *Electrones, neutrinos y quarks*. Barcelona, España: Crítica.



Tomado del [Centro de Escritura Javeriano. Normas APA \(6ª ed.\)](#)

1 autor		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor	Thomas Sowell	Sowell, T. (2013). <i>Economía básica: un manual de economía escrito desde el sentido común (1a ed.)</i> . Barcelona, España: Deusto.
Título	Economía básica: un manual de economía escrito con sentido común. 1ª ed.	
Ciudad	Barcelona	
Editorial	Deusto	
Año	2013	
Pág.	703	
2 autores		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor(es)	Humberto Gutiérrez Pulido y Román Vara Salazar	Gutiérrez Pulido, H., y Vara Salazar, R. (2013). <i>Control estadístico de calidad y Seis Sigma (2a ed.)</i> . México: Mc Graw Hill.
Título	Control estadístico de calidad y Seis Sigma	
Ciudad	México	
Editorial	Mc Graw Hill	
Año	2013	
Pág.	468	

Con editor		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Editor(es)	Carlos Fernández	Fernández, C. (Ed.). (2012). <i>Imagen de César Vallejo: Iconografía completa (1892-1938)</i> . Madrid, España: Del Centro.
Título	Imagen de César Vallejo: iconografía completa (1892-1938)	
Ciudad	Madrid	
Editorial	Del Centro	
Año	2012	
Pág.	20	
Capítulo de un libro		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor(es)	Leopoldo Zea	Zea, L. (2007). América Latina: largo viaje hacia sí misma. En D. Pantoja (Comp.). <i>Antología del pensamiento latinoamericano sobre la educación, la cultura y las universidades</i> (pp. 125–138). México: UDUAL.
Título	América Latina: largo viaje hacia sí misma. P. 125-138	
Libro fuente	Pantoja Morán, David, compilador. <i>Antología del pensamiento latinoamericano sobre la educación, la cultura y las universidades</i> . 1ª ed. México, UDUAL, 2007.	

Libro electrónico

Versión electrónica de libro impreso (en línea)		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor(es)	Louisa May Alcott	Alcott, L. M. (1871). <i>Hombrecitos [versión Adobe Digital Editions]</i> . Recuperado de http://literatura.itematika.com/libro/355/hombrecitos.html
Título	Hombrecitos	
Año	1871	
Versión digital	Adobe	
Libro exclusivamente electrónico (en línea)		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor(es)	Xabier Sanmartín Cuevas	Sanmartín Cuevas, X. (2014). <i>Nuevas tecnologías, traen nuevas tendencias: Viaje TIC con 80 entrevistas exclusivas</i> . Recuperado de http://catalogo.ulima.edu.pe/uhtbin/cgisirsi.exe/6Yw1INoKGt/x/153460026/9
Título	Nuevas tecnologías, traen nuevas tendencias: viaje TIC con 80 entrevistas exclusivas	
Ciudad	Santiago de Compostela	
Editorial	Compostela	
Año	2014	
Pág.	165	
Libro electrónico con DOI (ver diapositiva Referencias bibliográficas: datos de fuentes electrónicas)		
Autor(es)	Maritza Montero y Christopher C. Sonn, Eds.	Montero, M. y Sonn, C.C. (Eds.). (2009). <i>Psychology of liberation: Theory and applications</i> . doi: 10.1007/ 978-0-387-85784-8
Título	Psychology of Liberation: theory and applications.	
Ciudad	Caracas	
Editorial	Springer	
Año	2009	
Pág.	303	

Informes

Informe gubernamental (impreso)		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor(es)	Banco Central de Reserva del Perú	Banco Central de Reserva del Perú. (2014). <i>Memoria 2013</i> . Lima: Autor.
Título	Memoria 2013	
Año	2014	
Informe técnico electrónico (en línea)		
Autor(es)	Marylin Choy y Giancarlo Chang	Choy, M., y Chang, G. (2014). <i>Medidas macroprudenciales aplicadas en el Perú (DT. N° 2014-007 Serie de Documentos de Trabajo)</i> . Recuperado del sitio de Internet del Banco Central de Reserva del Perú: http://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Documentos-de-Trabajo/2014/documento-de-trabajo-07-2014.pdf
Título	Medidas macroprudenciales aplicadas en el Perú.	
Editor	Banco Central de Reserva del Perú	
Serie	DT. N° 2014-007 Serie de Documentos de Trabajo	
Año	2014	

Artículos de revistas

Forma básica

Apellido(s), A. A., Apellido(s), B.B., y Apellido(s), C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revistas, volúmen(número), pp-pp.

Autores separados por coma y en el último se pone "y"

Título del artículo

Cifra, M. Pokorny, J., Havelka, D., y Kucera, O. (2010). Electric field generated by axial longitudinal vibration modes of microtubule. *Bio Systems*, 100(2), 122-31.

Nombre de la revista
(En cursiva)

Volúmen
en cursiva

Número

Páginas

Artículos de revistas en línea (1)

Artículo con DOI (ver Diapositiva: Referencias bibliográficas: datos de fuentes electrónicas)		
DATOS		REFERENCIA ESTILO APA
Autor(es)	Javier Díaz-Noci	Díaz-Noci, J. (noviembre-diciembre, 2010). Medios de comunicación en internet: Algunas tendencias. <i>El Profesional de la Información</i> , 19(6), 561-567. doi: 10.3145/epi.2010.nov.01
Título	Medios de comunicación en internet: algunas tendencias. P. 561-567	
Revista fuente	El Profesional de la Información. Vol. 19, N° 6 (nov.-dic. 2010)	
Artículo sin DOI		
Autor(es)	María José Pifarré	Pifarré, M. J. (enero-junio, 2013). Internet y redes sociales: un nuevo contexto para el delito. <i>IDP. Revista de Internet, Derecho y Política</i> (16), 40-43. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78828864004
Título	Internet y redes sociales: un nuevo contexto para el delito. P. 40-43	
Revista fuente	Revista de Internet, Derecho y Política 2013. N° 16 (enero-junio, 2013)	

Artículos de revistas en línea (2)

Artículo en una base de datos comercial	
NOTAS	REFERENCIA ESTILO APA
	<p>Olguin, R., Arancibia, J., Zapata & Guerrero, M., Baldi, M., Mondragón, I., Mondragón, A., et al. (enero, 2008). Vinculación entre usuarios, biblioteca y núcleos académicos en el uso de los recursos de información: una propuesta de alfabetismo informacional en la UNAM. <i>Ibersid</i>.</p>
Resumen o Abstract	
<p>Aunque es preferible citar el texto completo de un artículo, los resúmenes se pueden utilizar como fuente e incluirse en la lista de referencias (APA, p. 202).</p>	<p>Abello Lanos, R.; Madariaga Orozco, C.; Hoyos de los Rios, O. (1997). Redes sociales como mecanismo de supervivencia: un estudio de casos en sectores de extrema pobreza . <i>Revista Latinoamericana de Psicología</i>, 29(1), 115-137. Resumen recuperado de http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?IscScript=iah/iah.xis&src=google&base=LILACS&lang=p&nextAction=lnk&eXprSearch=300473&indexSearch=ID</p>

Artículos de diarios

Forma básica

Apellido(s), A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico, pp-pp.

Impreso con autor	Impreso sin autor
Bruce, J. (11 de agosto de 2014). Es por tu bien. <i>La República</i> , p. 2. Lima.	Drogas genéricas. (25 de septiembre de 2010). <i>El Tiempo</i> , p. 15. Cita en el texto: («Drogas genéricas», 2010)
En línea	
Bonet, E. (2 de febrero de 2011). Miles de personas oran en la plaza Tahrir de El Cairo. <i>El Tiempo</i> . Recuperado de http://www.eltiempo.com/	

Material de consulta (diccionarios, enciclopedias, etc.)

NOTAS (APA, p. 204-205)	EJEMPLOS
Diccionario	Hernández Zubizarreta, J. (Ed.). (2012). <i>Diccionario crítico de empresas transnacionales: Claves para enfrentar el poder de las grandes corporaciones</i> . Barcelona, España: Icaria.
Enciclopedia	Cabanne, P. (1993). <i>Hombre, Creación y Arte</i> (Vols. 1-5). Barcelona, España: Argos-Vergara.
Si un material de consulta que no se escribió en español se utiliza como fuente, proporcione el título en el idioma original y coloque entre corchetes la traducción al español.	Multilateral Investment Guarantee Agency (2012). <i>Annual report 2011</i> . [Informe anual 2011] Washington, DC, Estados Unidos: World Bank Group.
Artículo en un material de consulta en línea.	Graham, G. (2005). Behaviorism. En E. N. Zalta (Ed.). <i>The Stanford encyclopedia of philosophy</i> (ed. otoño 2007). Recuperado de http://plato.stanford.edu/entries/behaviorism/

Congresos y simposios

ACTAS PUBLICADAS EN LIBRO IMPRESO	COLABORACIÓN EN SIMPOSIO (EN LIBRO IMPRESO)
<p>García, T. (coord.) (2001). <i>Actas del V Simposio Nacional de Actividades Gimnásticas</i>, Cáceres, marzo 2000. Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones.</p>	<p>Granda, J., Alemany, I., y Canto, A. (2000). Multiculturalidad y formación de maestros. Una propuesta para el currículo formativo de docentes de educación física. En O. Contreras (coord.), <i>La formación inicial y permanente del profesorado de educación física</i>, <i>Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física</i>. (pp. 343-355). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla –La Mancha.</p>
COLABORACIÓN EN CONGRESO (EN LÍNEA)	
<p>Hilera, J.R., García, E. y Marcos, L. (febrero, 2010). Análisis comparativo de estándares y modelos de calidad en e-learning. Comunicación presentada en <i>el I Congreso Iberoamericano sobre Calidad de la Formación Virtual: CAFVIR 2010, 24-26 de febrero</i>. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, pp. 168-172. Recuperado de: http://www.cafvir2010.uah.es/documentos/LibroActasCAFVIR2010.pdf</p>	

Tomado de Biblioteca de la Universidad de Alcalá (julio, 2014). [Referencias bibliográficas. Style APA 6th edition](#)

Tesis

IMPRESAS Y ELECTRÓNICAS (APA, p. 207-208)

Impreso :

Boluarte Chávez, R. (2009). *Medidas para el fortalecimiento del Sistema Interamericano de Derechos Humanos*. (Tesis para optar el título de Abogado) Universidad de Lima, Perú.

En una base de datos institucional:

Carreño, G. (2007). *Miradas y alteridad. La imagen del indígena latinoamericano en la producción audiovisual*. (Tesis de maestría). Recuperada de <http://www.tesis.uchile.cl/handle/2250/108993>

En una base de datos comercial:

Ruiz Palomino, P. (2011). *Modelo explicativo de los factores que influyen en el comportamiento ético/no ético del empleado y su relación con la generación de valor* (Tesis doctoral, Universidad de Castilla, La Mancha, España). De la base de datos de ProQuest Dissertations and Theses. (UMI N° 905289356)

En Internet:

Choque Callizaya, S. A. (2010). *La actitud de los padres de familia frente a la violencia pedagógica* (Tesis de licenciatura) Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia. Recuperada de http://www.cybertesis.umsa.bo:8080/umsa/2010/choque_cs/html/index-frames.html

Medios audiovisuales

Películas, emisiones de audio o televisión (incluyendo podcasts) así como material estático como mapas, material gráfico o fotografías
(APA, p. 209-210)

<p>Película</p>	<p>Bekerian, D. A. (Productor), y Smith, J. N. (Director). (1992). <i>Changing our minds</i> [Película]. Estados Unidos: Changing Our Minds, Inc</p>
<p>Videos o DVD</p>	<p>American Psychological Association. (Productor). (2000). <i>Responding therapeutically to paciente expressions of sexual attraction</i> [DVD]. De http://www.apa.org/videos/</p>
<p>Episodio aislado de una serie televisiva o de radio</p> <p>Utilice el mismo formato que el que emplearía con un capítulo de libro, pero liste al guionista y al director en el lugar del autor y al productor en el lugar del editor.</p>	<p>Egan, D. (Escritor), y Alexander, J. (Director). (2005). Failure to communicate [Episodio de serie de televisión]. En D. Shore (Productor ejecutivo), <i>House</i>. Nueva York, NY: Fox Broadcasting.</p>

Comunidades en línea (foros, listas de correos electrónicos, blogs, etc.)

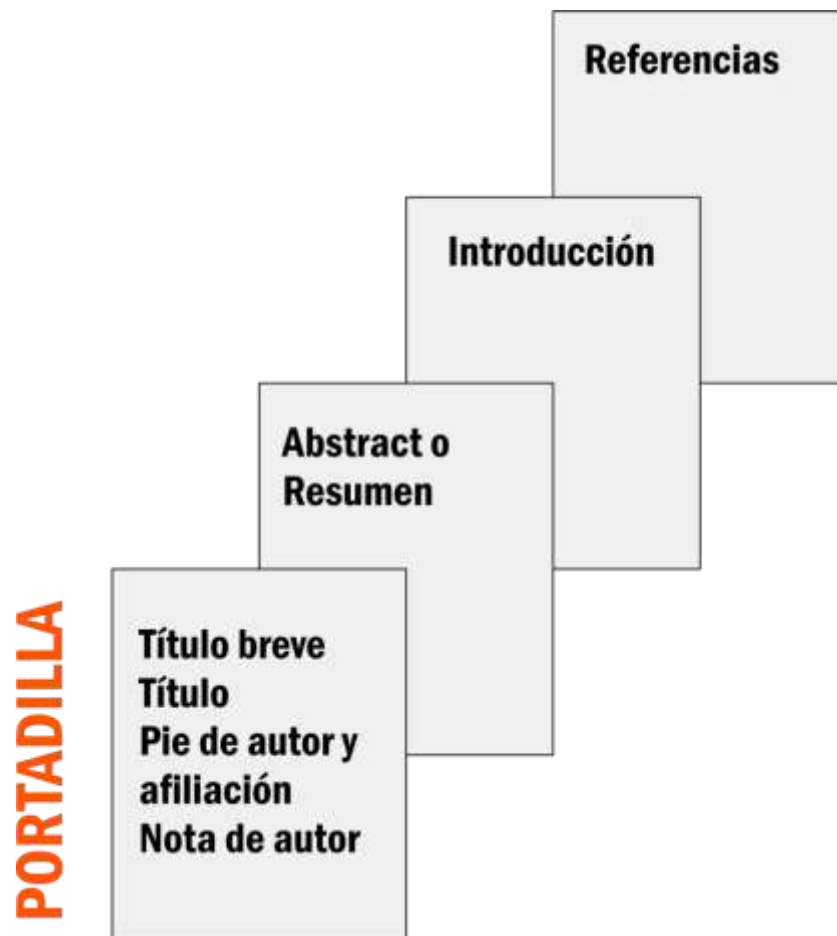
Datos básicos (APA, p. 215)

Apellido, Inicial. (Día, mes, año). Título del mensaje. [Descripción de la forma]. Recuperado de <http://xxxxxxx>

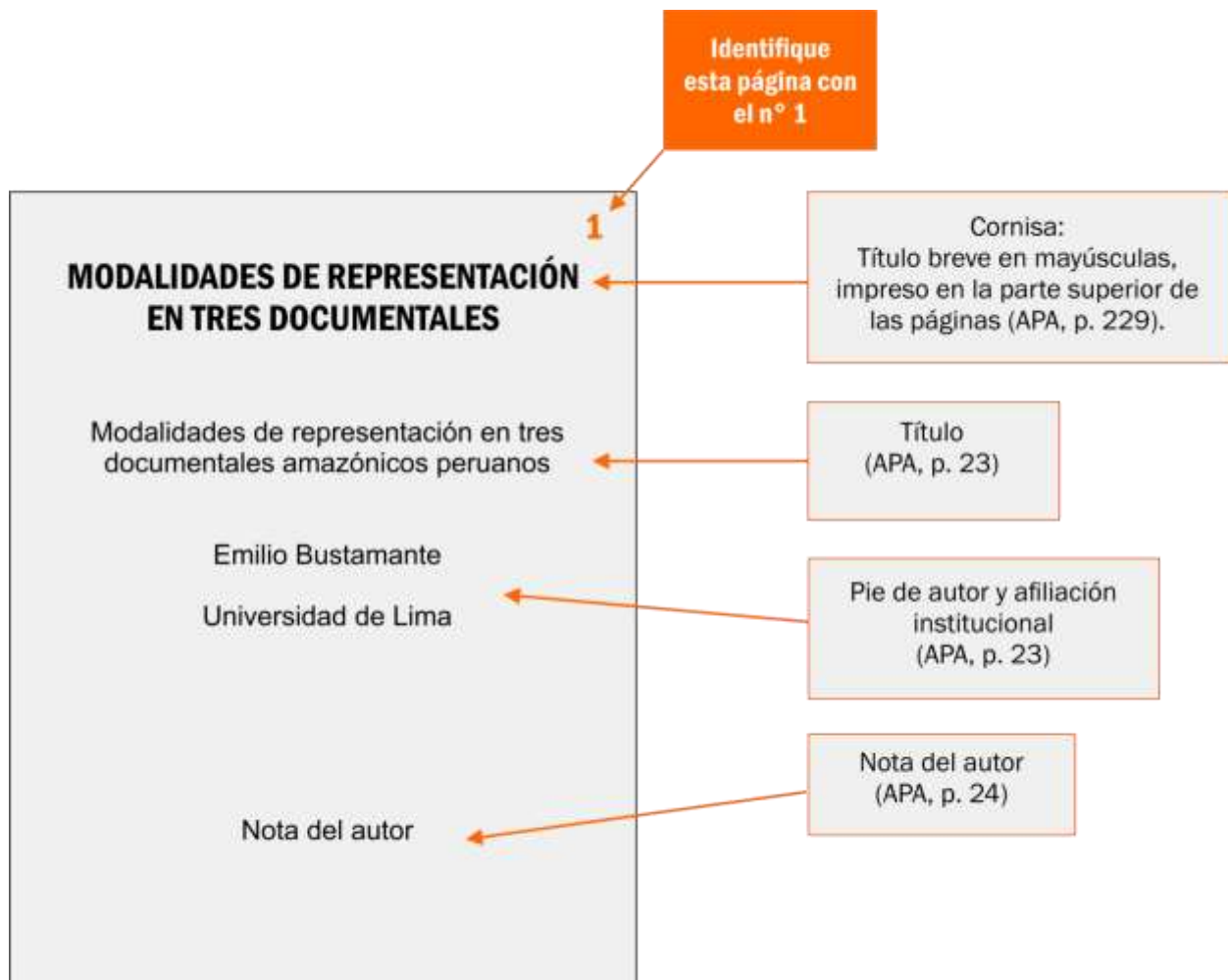
- ✓ Si en lugar del nombre y apellido del autor está disponible el seudónimo, utilícelo.
- ✓ Proporcione la fecha exacta del mensaje publicado.
- ✓ Escriba después de la fecha, el asunto del mensaje; no lo escriba en cursiva. Escriba entre paréntesis una descripción del mensaje inmediatamente después del título.
- ✓ Incluya la información de «Recuperado de» seguida del URL dónde se pueda recuperar el mensaje. Incluya el nombre de la lista en la que el mensaje se publicó, lo anterior procede si esta información no es parte del URL.
- ✓ Proporcione la dirección de la versión archivada del mensaje.

Mensaje publicado en una lista de correos electrónicos	Smith, S. (5 de enero de 2006). Re: Disputed estimates of IQ [Mensaje en una lista de correos electrónicos]. Recuperado de http://tech.groups.yahoo.com/group/ForensicNetwork/message/670
Mensaje publicado en un grupo de noticias, foro en línea o grupo de discusión	Rampersad, T. (8 de junio de 2005). Re: Traditional knowledge and traditional cultural expressions [Comentario en un foro en línea]. Recuperado de http://www.wipo.int/roller/comments/ipisforum/Weblog/theme_eight_how_can_cultura/#comments
Mensaje publicado en un blog	PZ Myers. (22 de enero de 2007). Re: The unfortunate prerequisites and consequences of partitioning your mind [Mensaje en un blog]. Recuperado de http://scienceblogs.com/pharyngula/2007/01/22/the-unfortunate-prerequisites/

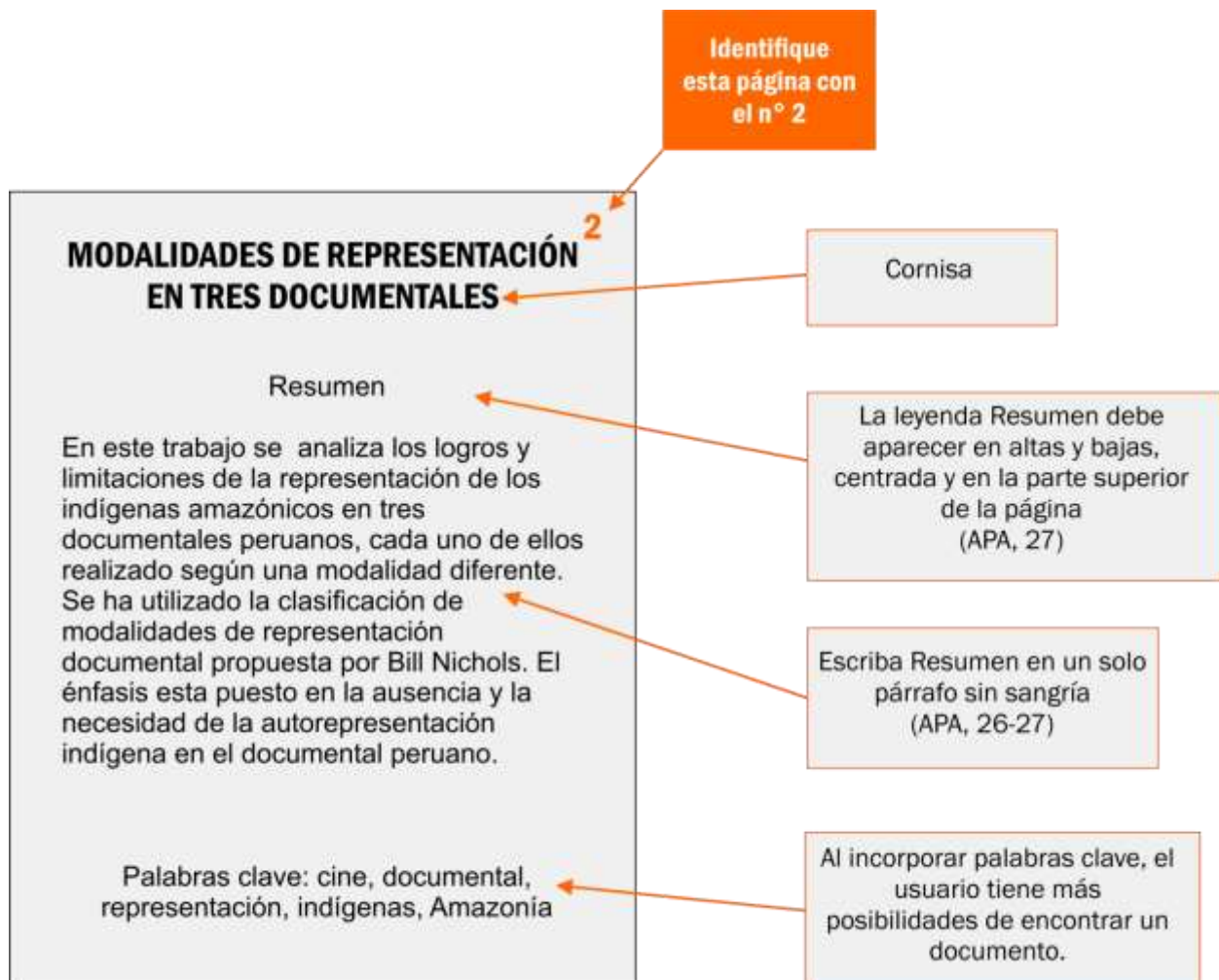
Elementos básicos de un artículo



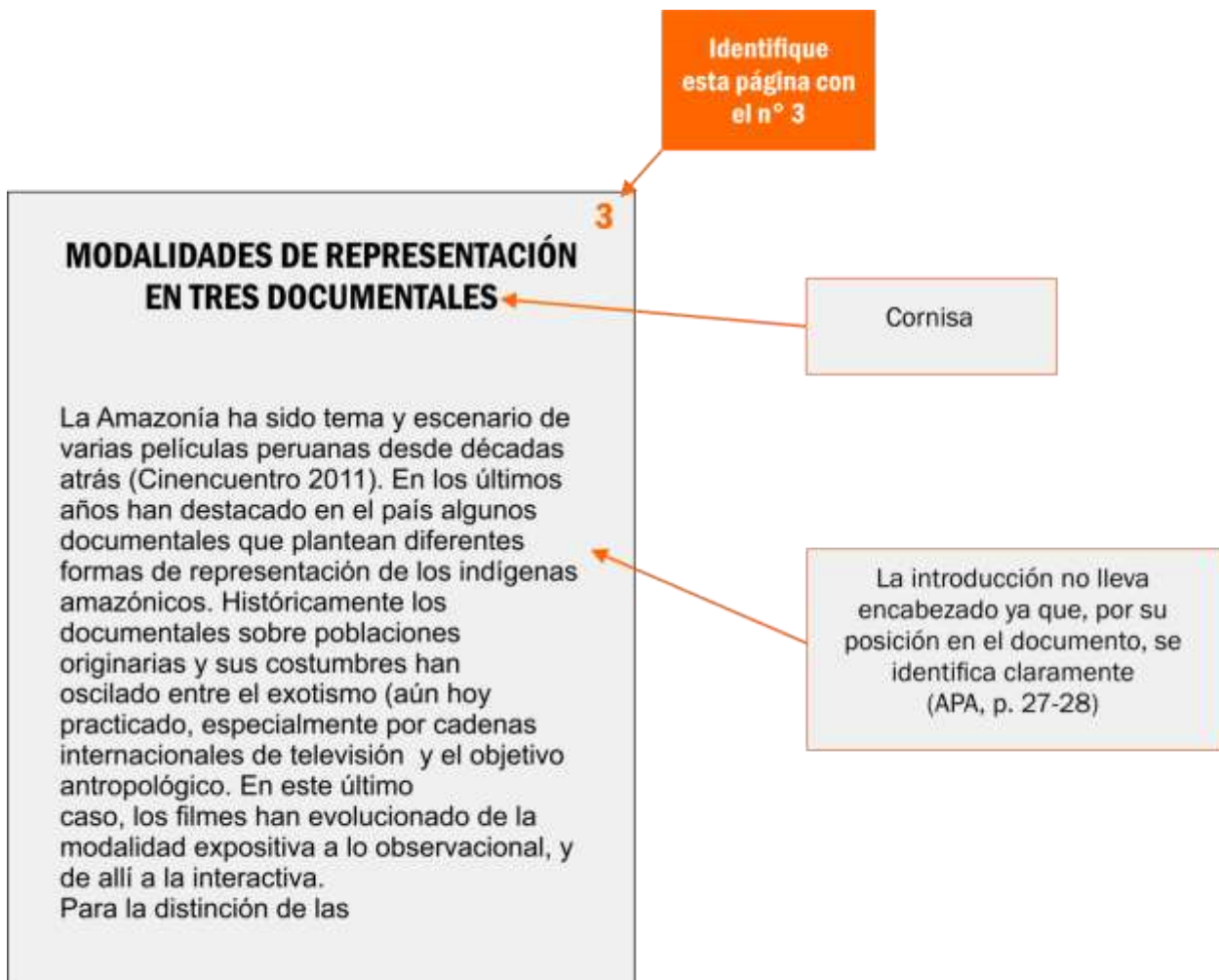
Portadilla



Resumen



Introducción



Referencias

Identifique
esta página con
el nº 3

21

MODALIDADES DE REPRESENTACIÓN EN TRES DOCUMENTALES

Referencias

Carreño, G. (2007). *Miradas y alteridad. La imagen del indígena latinoamericano en la producción audiovisual (Tesis de Maestría)*. Recuperado el 1 de diciembre de 2011, de Universidad de Chile: <www.cybertesis.d/tesis/uchile/2007/carreno_g/.../carreno_g.pdf?similaris>

Cinencuentro. (2011). *La Amazonía peruana en el cine*. Recuperado el 1 de diciembre de 2011, de Cinencuentro. Viendo cine desde el Perú: <<http://www.cinencuentro.com/2011/11/13/amazonia-peru-cine/>>

Nichols, B. (2001). *Introduction to documentary*. Bloomington: Indiana University Press.

Nichols, B. (2001). *La representación de la realidad. Cuestiones y conceptos sobre el documental*. Barcelona: Paidós.

Valdía, F. (2008). *Composição narrativa do filme Buscando el azul*. (C. Reyna, Entrevistador) <http://www.docubi.pt/04/entrevista_04_reyna.pdf>

Valdía, F. (2011). *Del autor su rollo*. Recuperado el 1 de diciembre de 2011, de Las rutas del Yashingo. experiencias de filmación: <http://leandresproducciones.blogspot.com/>

Cornisa

Comience la lista de referencias en una página nueva. La palabra Referencias debe estar en altas y bajas y centrada. Escriba las entradas de referencia a doble espacio. (APA, p. 37, y cap. 6-7)

Bibliografía consultada

- Biblioteca de la Universidad de Alcalá. (2014). *Referencias bibliográficas Style APA 6th edition*. Recuperado de <http://www.uah.es/biblioteca/documentos/Ejemplos-APA-BUAH.pdf>
- Centro de Escritura Javeriano. (2009). *Plagio: ¿qué es y cómo evitarlo?* Recuperado de http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=82:plagio-ique-es-y-como-evitarlo&catid=45:referencias-bibliograficas&Itemid=66
- Centro de Escritura Javeriano. (s.f.). *Normas APA. 6a edición*. Recuperado de <http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos%20C.E/Estudiantes/Referencia%20bibliogr%C3%A1ficas/Normas%20APA%20Sexta%20Edici%C3%B3n.pdf>
- Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3 ed.). (2010). México, D.F.: El Manual Moderno.
- Meléndez, M. E. (2013). *Citar fuentes según APA, 6ta edición: Formas generales*. Recuperado de de Universidad Interamericana de Puerto Rico. Recinto de Ponce: http://ponce.inter.edu/cai/manuales/Citar_fuentes_APA_6ta.pdf
- Salazar Salas, C. G. (2010). *Algunas normas para usar el estilo APA en los trabajos escritos, según la sexta edición publicada en julio del 2009*. Recuperado de http://www.tec-digital.itcr.ac.cr/file/5474424/APA-6_normas_2010.pdf

© 2014

✉ Compilado por Nelva Quevedo Pacheco
Nquevedo@ulima.edu.pe

✉ Diseño: Dennis Cuellar Ascencio
dcuellar@ulima.edu.pe

Biblioteca de la Universidad de Lima
www.ulima.edu.pe/departamento/biblioteca
<https://www.facebook.com/bibliotecaulima>

Revisado por el Instituto de Investigación Científica
(IDIC) – Universidad de Lima